Въ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 Ноября (З Декабря) 1876 г., въ часъ по полудни,

имветь быть

подъ руководствомь

ИНИ, Директора Оперы Варшавскихъ Театровъ,

состоящій исключительно изъ сочиненій

Въ концертв примуть участіе:

Артистки и Артисты Варшавских Гватровь, Хорь Любигелей и О жезгрь Большаго Тватра.

ПРОГРАММА.

1. Увертюра изъ оп. "Парія,". исполнить Оркестръ

2. "Trzech Budrysów," (баллада Мицкевича)

" Г. Василевскій.

3. а) Пъснь Неали изъ оп. "Парія,". . .

5. Polonez z "Hrabiny,"

"Г. Довяковская.

4. "Lirnik Wioskowy," (слова Владислава

б) Аріетта изъ оп. "Беата,"

5. Полонезъ изъ оп. "Графиня,"

"Г. Филлеборнъ.

"Г. Гебельтъ.

ПВНЬЕ: Г-жа Довяковская.ГГ. Ходановскій и Василевскій. хоръ любительницъ и любителей съ орке-СТРОМЪ.

2. ВЫЗОВЪ ДУХОВЪ.

3. ПЕРВЫИ ПРИЗРАКЪ, АНГЕЛЫ.

4. ВТОРОЙ ПРИЗРАКЪ, Хоръ ночныхъ птицъ.

5. ТРЕТІЙ ПРИЗРАКЪ. Дъвушна.

6. ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

Къ № 3 и 4, на фортепьяно акомпанировать будетъ Г. ЯРЕЦКІМ.

ЦВНА МВСТАМЪ: 1 руб. 5 коп. 75 коп. 50 коп. Кресло въ первыхъ рядах 5 Кресло въ остальнихъ ряд. 3 руб. 5 коп. въ следующ. 2 руб. 5 коп. Входъ въ залъ 1 руб. 55 коп. Галерея

Билеты получать можно в в книжных в магазинахъ: ГГ. Гебетнера-Вольфа, Гезика и въ навкв Г.Годинского въ театральномъ зданіи; въденьже концерта въкассв Малаго Театра.

Входъ со стороны Большаго театра для лицъ имвющихъ билеты съ N. 1—310. Входъ со стороны Малаго Театра

съ N. 311-570.

Входъ на неномерованныя мъста со стороны обоихъ театровъ. Входъ въ галерею только со стороны Малаго теагра.

NIEDZIELĘ, dnia 21 Listopada (8 Grudnia) 1876 r., o godzinie 1-szej z południa,

Ha coptenago and pegsie possts будеть Г. ЯРЕЦИІМ. pod dyrekcją

3. a) Hiscus Hearn HIS on "Rapin," . IEGO, Dyrektora Opery Teatrow Warszawskich, 2. "Trzech Sudrysów," (баллада Минкевича)

złożony wyłącznie z utworów

Pierwszorzędni: Artystki i Artyści Teatrów Warszawskich, Chór Amatorów, oraz Orkiestra Teatru Wielkieg.

PROGRAM:

1. Uwertura z op. "Parja," wyk. Orkiestra

2. "Trzech Budrysów," (ballada Mickie-

3. a) Piesn Neali z op "Parja,"

b) Aryetta z op. "Beata,".

4. "Lirnik Wioskowy," słowa Władysła-

Krzesło w pierwszych rzędach

" w następnych "

w dalszych

P. Gebett.

"Pani Dowiakowska.

HOMP DARIBOTCESOMP

DEKLAMACJA: Panna Marja Deryng i P. Bolesław Leszczyński.

ŚPIEW: Pani Dowiakowska, PP. Chodakowski i Wasilewski.

CHOR AMATOREK i AMATOROW oraz ORKIESTRA.

1. WSTEP.

2. WZYWANIE DUCHÓW.

3. WIDMO PIERWSZE, Aniołki.

4. WIDMO DRUGIE, Chór nocnych ptaków.

5. WIDMO TRZECIE, Dziewczyna. 6. ZAKOŃCZENIE.

Do № 3-go i 4-go, akompanjować będzie na fortepianie Pan JARECKI. 1909 110 11011 ATHN

Rs. 3 kop. 5. Krzesło w ostatnich rzęd. Rs. 1 kop. 5. Biletow nabyć można w księ zarni: PP. Gebethnera-Wolffa, Hösicka i w m 131zynie P. G. Rs 2 kop. 5. Wejście do sali kop. 56. linskiego w gmachu Teatró w pod filarami; w dzień z 18 ko 10 ertu w kassie TeatruR ezm 1 itości

Wejście od strony Teatru Wielkiego dla osób posiadających bilety od N. 1 do N. 310. Wejście od strony Teatru Rozmaitości ", ,, od N. 311 do N. 570.

Wejście dla osób posiadających bileta nienumerowane od strony obu Teatrów Wejście na Galerję tylko od strony Teatru Rozmaitości.

Дозволено печатать Г. Варш. Оберъ-Полиціймейстеромъ 17 Ноября 1876 г. за N 7230.

W Grakarni Teatro e Warss. (Jana Cotty), Danielewiczowska N. 4954